Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no.52 KUMAR SAMBHAVAM.
Kavya in Bengali script.
in good condtion:
some pages from front and
back missing.

no.52 ....
Grammar in Bengali script.
in brittle broken condition.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

no.52 KUMAR SAMBHAVAM.
Kavya in Bengali script.
in good condtion:
some pages from front and back missing.

no.52 ....
Grammar in Bengali script.
in brittle broken condition.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব্রেত্তিমাদিৎ সন্দেশেন স্বজনাণস্থ ॥১৯॥ অথেতি শেষামিব ভর্ত্তুরাজ্ঞামাদায মূর্দ্ধ্না মদনঃ প্রতস্থে । ঐরাব
তাস্ফালনকর্কশেন হস্তেন পস্পর্শ তদঙ্গমিন্দ্রঃ ॥২০॥ স মাধবেনাভিমতেন সখ্যা রত্যা চ সাশ
ঙ্কমনুপ্রযাতঃ । অঙ্গব্যযপ্রার্থিতকার্য্যসিদ্ধিঃ স্থাণ্বাশ্রমং হৈমবতং জগাম ॥২১॥ তস্মিন্বনে স
ংযমিনাং মুনীনাং তপঃসমাধেঃ প্রতিকূলবর্ত্তী । সঙ্কল্পযোনেরভিমানভূতমাত্মানমাধায মধুর্জ্জজৃম্ভে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ন্তে ॥২২॥ কুবেরগুপ্তাং দিশমুষ্ণরশ্মৌ গন্তুং প্রবৃত্তে সময়ং বিলঙ্ঘ্য। দিগ্দক্ষিণা গন্ধবহং মুখেন
ব্যলীকনিঃশ্বাসমিবোৎসসর্জ্জ ॥২৩॥ অসূত সদ্যঃ কুসুমান্যশোকঃ স্কন্ধাৎ প্রভৃত্যেব সপল্ল
বানি। পাদেন নাপেক্ষত সুন্দরীণাং সম্পর্কমাসিঞ্জিতনূপুরেণ ॥২৪॥ সদ্যঃ প্রবালোদ্গমচা ৯
রুপত্রে নীতে সমাপ্তিং নবচূতবাণে। নিবেশয়ামাস মধুর্দ্বিরেফান্নামাক্ষরাণীব মনোভবস্য ॥২৫॥ বর্ণপ্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

র্ষে সতি কর্ণিকারং দুনোতি নির্গন্ধিতয়া স্ম চেতঃ। প্রায়েণ সামগ্র্যবিধৌ গুণানাং পরাঙ্মুখী বি
শ্বসৃজঃ প্রবৃত্তিঃ॥ ২৮॥ বালেন্দুবক্রাণ্যবিকাশভাবা দ্বভুঃ পলাশান্যতিলোহিতানি। সদ্যো
বসন্তেন সমাগতানাং নখক্ষতানীব বনস্থলী নাং॥ ২৯॥ লগ্নদ্বিরেফাঞ্জনভক্তিচিত্রে মুখে ম
ধুশ্রীস্তিলকং প্রকাশ্য। রাগেণ বালারুণকোমলেন চূতপ্রবালোষ্ঠমলঞ্চকার॥ ২৯ মৃগাঃ প্রিয়ালদ্রু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সমষ্ঠীলা ধ্বজঃ কলেবিবিক্ষৌ তগ্রন্থি পাণ্ডাঃ । মধোদ্ভতাঙ্কঃ প্রেণনিণ বেচেকৈর্ষ্মন স্থূলৈর্মম্মবপ্রমো

২৮ ক্ষাঃ ।২৮। ছত্রাঞ্জা খাদক বার্যকন্যুঃ পুং স্কো কিশোয়সুধ্বঃ চূর্ণজামনস্ত্রৈনীমাণবিঘাতদ ২৪

ক্ষ তদেবজীত বঁচণ স্মবয় ।২৯। হিমরূপা যাদ্রিশাদায়বানামাপাণ্ডবী প্রতমুমহেবীণাং ।

অথোদাম কিং পুংক যাজক্ষ ণাণা চক্রপাদং পত্রবিশেষকেযু ।৩০। তপস্থিনঃ স্মা পুবিশৌ কসমস্তা

সকাননী বীক্ষ্যমধুপ্রবৃত্তিং প্রযত্নসংস্তম্ভিতবিক্রিয়াণাং কথঞ্চিদীশা মনসা বভূবুঃ
॥৩১॥ তং দেশমারোপিতপুষ্পচাপে রতিদ্বিতীয়ে মদনে প্রপন্নে ॥ কাষ্ঠাগতস্নে-
হরসানুবিদ্ধং দ্বন্দ্বানি ভাবং ক্রিয়য়া বিবব্রুঃ ॥ মধু দ্বিরেফঃ কুসুমৈকপাত্রে পপৌ
প্রিয়াং স্বামনুবর্ত্তমানঃ। শৃঙ্গেণ চ স্পর্শনিমীলিতাক্ষীং মৃগীমকণ্ডূয়ত কৃষ্ণসারঃ ॥৩২॥ দদৌ

সবঃ পঙ্কজরেণুস্যন্দিপিঙ্গজায়ম্যগুঞ্জ জনং কবেন্দ্রঃ অর্দ্ধৌপশ্চাৎকনাবি ন জায়াং সুভ্রা
বৃথামাসবয়পীণামা ॥৩৩॥ গতোঙ্গিরে শ্রেমবাবিনেলৌঃ কিঞ্চিৎ সমুচ্ছ্বাসিতপত্রনে ২৫
২৫ যং পুষ্পাসবাঘূর্ণিতনেত্রশোভি যাম্বুমং কিং স্মরবস্মরমুখে ॥৩৪॥ পর্যাপ্তম্
চপাক্তে বকুলনীয়ঃ স্ফুরৎ প্রবালো ছমনোহরাস্যঃ লোলবক্ষ্যস্তবোধবাস্পুর্যেনস্রম্লা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মাতৃজরন্ধ্রণানি ॥ এ[illegible] অবোগীতি বাদিস্ফানেংস্মিন হবে: প্রসংখ্যানপরো বরপ্রব ॥ আমে খরা নাংণ
হিতান্তবিঘ্নাঃ ॥ সমাধিভেদপ্রত্যবোশুবাস্তি ॥ নতায়ুহ্যাবিশতোমনন্দীবামপ্রাকোত্থাপেতক্তৈ
মদস্তু মনুমাপীতে: কাস্তু নিসংস্তুবৈরমাগণণা যোক্তিগণাঙ্করখেধী ॥ নিধকমলবৃক্ষং নি হৃতাদি
বেষ্ট্যং মৃকাণ্ডজং শাস্ত্রমূলপ্রচার ং অহ্যাসনাৎ কালনমেবৃ সর্বং চৈত্যাপিতাবস্তুমিবাবন্ধে ॥ দ্রাক্তিপ্রদী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পং পবিত্রানন্তস্থকামঃ পবেঃ প্রক্রমবপ্রযানোদ্গীর্ণা প্রাগ্রেস্থ সং সঙ্কনমেকশাম্ খ্যানাপাদং খু
তপাতেবিবেশ ।। সাদেবপারিক্রমবেদিকায়াং শার্দুলচর্ম্মবিধানবনাং আসীনমাশস্থশ
২৬ বীণাতন্ত্রীং অমুকং সং যামিনং দদর্শ ।। শ যজ্ঞকবর্গকাঙ্ক্ষিবপ্রথিকাযমুজ্জায়তং সং শামি ২৬
তং তথ্যাং সং উং অগণপানে দ্বয়সান্নিবেশাং প্রফুল্লবাজীবানিবাঙ্কমধ্যে ।। উজ্জ্বলীবাজ

ধাক্ষলাপং কর্ণাবসক্তদ্বিগুণাক্ষসূত্রং। কণ্ঠপ্রভাসঙ্গবিশেষনীলাং মৃগবেচং গ্রন্থিমতীং দধানং॥ কিঞ্চিৎপ্র
পানাস্তিমিতাগ্রতারৈর্ব্রূবিক্রিয়ায়াং বিরতপ্রসক্তৈঃ। নৈত্রৈরবিস্পন্দিতপক্ষ্মমালৈর্লক্ষীকৃতঘ্রাণম
ধোময়ূখৈঃ॥ অবৃষ্টিসংরম্ভমিবাম্বুবাহমপা মিবাধারমনুত্তরঙ্গং। অন্তশ্চরাণাং মরুতাং
নিরোধান্নিবাতনিষ্কম্পমিবপ্রদীপং॥ ৫০ কাপলনেত্রান্তরলব্ধমার্গৈর্জ্যোতিঃপ্ররোহৈরুদিতৈঃ শিরস্তঃ।

মৃণালসূত্রাধিকসৌকুমার্য্যাং বালস্য লক্ষ্মীং গ্লপয়ন্তমিন্দোঃ ॥ মনোনবদ্বারনিরুদ্ধবৃত্তিঃ হৃদি ব্যবস্থা
প্য সমাধিবশ্যং । যমক্ষরং বেদবিদো বিদুস্তমা   আত্মানমাত্মন্যবলোকয়ন্তং ॥ স্মরস্তথাভূতমযু
২৭ গ্মনেত্রং পশ্যন্নদূরান্মনসাপ্যধৃষ্যং নালক্ষয   ৎ সাধ্বসসন্নহস্তঃ স্রস্তং শরং চাপমপি স্বহস্তাৎ ২৭
॥ নির্ব্বাণভূয়িষ্ঠমথাস্য বীর্য্যং সন্ধুক্ষয়ন্তীব বপুর্গুণেন । অনুপ্রয়াতা বনদেবতাভ্যামদৃশ্যত স্থাবর

রাজকন্যা । অশোকনির্ভর্ৎসিতপদ্মরাগমাকৃষ্টহেমদ্যুতিকর্ণিকারং ।
মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারং বস ন্তপুষ্পাভরণং বহন্তী ।। আবর্জি
তা কিঞ্চিদিব স্তনাভ্যাং বাসো ব সানা তরুণার্করাগং । সঞ্জাতপু
ষ্পস্তবকাবনম্রা সঞ্চারিণী লতেব ।। স্রস্তাং নিতম্বাদ রোপযন্তী মুহুর্মুহুঃ

কেশব পুষ্পকাক্ষী ॥ আসীৎ তং স্থানবিদাস্যবেন দ্বিতীয়া যোঽবধীমিব কার্য
কেন্দ্র ॥ সুগন্ধিনিশ্বাসবিন্ধুপক্ষং বিনা ধ্যানসম্ভবং দ্বিবেক ॥ প্রতী
২৮ ক্ষণং সুপ্তি তপোনিদ্রা জীর্ণ নাকবিন্দে নানিবার্যন্তী ॥ তং বী ক্ষ্ম সর্বাবয় ২৮
বানবদ্ধা ॥ বতেবানিদ্রামত্তমাদধানা ॥ জিতেন্দ্রিয়েশানিলিপ্তপদকেন্ত ঃ স্থ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কর্ম্মসিদ্ধিং পুনর্ব্বাশনাংস ।ভবিষ্যতঃ পনুকমাচনাশ্রোঃ সমাসসাদপ্রাতিহাবন্নসিং । যেত্যোৎসঠাঙ্গঃ
প্রবমালেসং ঙ্ঙং দ্রুপনাচিবং ভেসাতিকপাববা ম ।তস্তাশুভজশীধিপাতেঃ ফলাশ্রৈবধঃ কপ্ম
ক্তিদ্ধত প্রসিত্রাণং শানেঃ হুতপ্রাণাবিমুক্তিবা শঃ পয়িজ্ঞবপ্রং নিবিড়বিতেদ ।তস্মৈনাশস
প্রানিপর্ণং অক্তীশ্চেষযামালোণসুতাসুপেতাং প্রবেশযামাষৎ চন্ডবেণাং প্রাক্ষেপমাত্রাগ্নমেতপ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্বা । সমীথাং প্রনিপপনমুদ্ধাসং সুরূণঃ নবম্যা । কদ্রি

পাপাসীনি ত্রিণঃ । ও মাপিবী পাপকমধ্যানো ত্রিবি গ্রং সংযত্তাকৈ চাপঃ প্রস্থমখুঃ মালয়ো

নিং ধর্ম্মাণামাং বৃষভধ্বজায় । অণং ... জিত্র ... সমস্তাভস্য স্কূবগুদাৰ্চ্চিঃ জীবস্তুৰাভিযাদ

স্তবকাহৃতসাংকাচিং পুষ্পন্তি নোকে ... ত্রোমসং স্তবসং স্তবিনিষং প্রতীম্যাপতপাকতাং চ

সাবলোষং মদনস্তক ... ত্তিং মো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

চকিত্রিতং পবিত্রত্বধৈর্য্যঃ স্বশ্যোদয়াবদ্ধ ইবাম্বুবালিঃ। ওঁ মাম্মুখো বিশ্বরূপাধরো ১৩৪ মাপাবয়া
মাসাবিলোচনানি ।। বিরঞ্চতলৈনমুত্তানি ভাবমুক্তেঃ স্ফুরদ্দানকদম্বকপো । সাচী ৩০
৩০ স্তুত্যাচাকৃতবেণতস্কোমখেন পর্য্যস্তবিলো চলেন ।। অশেষে ত্রিযক্ষোভমুযুম্মানেতঃ দন্ন
ধানিলোদ্ভবাদ্রিম্যথা । হেতুং প্রাচেতোবিস্তাতেদিগ্ভ্রম্ভদিশামপাত্তে মুসমর্জদৃষ্টি ।। সদাক্ষি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিবিক্ষুঃ ওঁ মাসমক্ষং হববন্ধনক্ষয়ঃ পনুকমাচনশ্রেণঃ সমাসীনা- প্রাণোপ্রাণিন্যোগিবিনাং মচাস্ত্রঃ
মবলী তপাম্বিনে তমেনক কবেণ । বিলোধিপরা ম । তত্তাশুভজন্মাধিপতি চনীশাত্রৈবধঃ কম
কিন্দ্রা ।। হেবচেকিঞ্চিৎ পবিনুতধেযাস্তলো দিযাবীজকবন্ধং নিবিড়বিভেদ । তস্মেনানাম
প্রানিপনচেনস্মানুপচক্রমেচ । সং মোহনং প্রবেশচন্দ্রধরাধনুস্থিবিনাং প্রাক্কেনমাত্রাণ্মনে তপ্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পাপাণীনিষকম্প্রভিন্নাতাসমাকুঞ্চিতসব্যপাদং । দদর্শচক্রীশতচাকচাপং প্রহর্তুমভ্যুদ্যতমালয়ো
নিং ॥ ততঃ পরামর্ষবিবৃদ্ধমন্যোর্ভিতশিখস্যে ক্ষত্রস্মসস্তস্য স্ফুরৎপ্রদাপ্তিঃ সহসাত্তিযাদ
ক্ষঃ প্রশাণুঃ কেন নিষ্পলপাত ॥ এগধংবি ভোসং হবসং হবেত্তিযাবদিশাবঃ স্মোমকৃতাংচ
বর্জি । তবং সবাহিভিবানেএজ প্রাতস্মাবলোহং মদনক্ষকাব ॥ তিজাভিষপ্রভবেণবৃত্তেং মো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হেনসং স্তম্ভয়েতেন্দ্রিয়াণাং । অপান্তর্হি ক্ষমণা মুহূর্ত্তং প্রতোপকারেবর্ত্তেস্বর । তস্মাস্বাবিঘ্নং
৩১ তপসস্তপস্বী বণস্যাতং রুদ্রামিবাবদহ্যাস্ত্রী সন্নিকর্ষাং পাবিহর্ত্তামিহস্তুর্দ্দিধে স্তুতপাতিঃ ৩১
ক্ষীর্ণনস্তুতঃ ॥ লোলামেজাদিনিত্রকুচি বমোস্তিনা সংস্থাং বিচিত্রমণানিতং বপু বালেন্দুসমোঃ
সমস্থানি ত্রিচাধিকজাতশজ্ঞাশ্ব খ্যাজগামস্তবণাত্তিসমীকস্থাবিংশপাদিসকুনিতাক্ষীং রুদ্রসং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment; Heritage Foundation, Jalgaon

রক্ষন্তী নাদ্রিয়তবনমুখকমলামাদ্রিবাদায়দোর্থ্যা° । স্ববগজাহর বিভ্রং পাদ্মিনী° দন্তবগম্য° প্রাতেপদ্মাথ

গা° [illegible] দ্রেগদীর্ঘা হতঅপ্র : ॥৪৬॥ স্ব° ॥৩১॥ [illegible] ইতি [illegible] কুমারসম্ভবে [illegible] তৃতিয়: সর্গ: ॥ ৩ ॥ [illegible] শ্রী

অথমোহপরায়ণাসতীবিবশাকামবধূর্বিবো [illegible] ধিতা বিধিনাপ্রতিপাদয়িষ্যতানববৈধব্যম [illegible]

সহ্যবেদনং ॥ অবধানপরেচকারসাপ্রলয়ান্তোন্মিষিতেবিলোচনেনবিবেদতয়োর [illegible] :

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রিয়মনস্থানিমঙ্গদর্শনং ॥ অয়িজীবিতনাথজীবসীনাস্তি ধায়োত্থিতযাতথাপুরঃ। দদৃশেপুরুষাকৃতি। ক্ষিতৌ
৩১ হরকোপানলভস্মকেবলং ॥ অথসাপুনরেব ... মবিহ্বলাবসুধালিঙ্গনধূসরস্তনী। বিললাপ
বিকীর্ণমূর্দ্ধজাসমদুঃখামিববৃংহতীস্থলীং ... ॥ ওঁ নপুষাপ্রিয়মণ্ডনস্যতে ... ক্যণাং কেবলং যত্তবকান্তিমৎ
তথা। তদিদং গতমীদৃশীং দশাং নবিদীর্য্যে কঠিনাঃ খলস্ত্রিয়ঃ॥ ক্ষণমাত্রং দধীনজীবিতাং ... বিলোক্য ... তী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যঞ্চনাত্তিষ্ঠসৌহাদস্কঃ নবিনিনী ॰ মুক্তামেত্তব ... ঃ জনসংঘাতইবাসীবিক্রমঃ ।। হতবা
ণাসীবিপ্রিয ॰ ণামেধাতিকণশ্চণতেময়া ষ্টত ॰ । কিমকাবণমেবদর্শন ॰ বিণপামৈ
বকতযেণদীযতে ।। সবানি হ্লবমেমণা স্থনৈকৃতণোএস্মানিতে যুব ক্ষণাঃ । সুতকে
শাকত ॰ সোং পণণতাতত্তাণবা ।। হাদযেবসসীতেম ॰ প্রিযঃ ॰ যদবোচদবৈদৈত্তব ॰। ভ

জানকী
দর্শন ৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পতমবপদং নচেদিদং লেমনল্পী ঃকম্মমশ্মত্রাবত্তঃ ৭। পর্বলোকনবম্বপ্রবাসিনঃ প্রাতপথ্যেপদবী
৩৩ মগুপ্তর। বিধিনাজনণ্যপথবাঙ্কিত্তপ্তরদধী ণং মল্লাদোহিণীং মুখং ॥ রজনীত্তিমিরা ৩৩
বগুন্থিতেপবরমার্গেঘননাদবিক্লবাঃ ব সতিং প্রিয়কামিনাং প্রিয়াস্তদ্রুতেপ্রাপ
য়িত্তং কন্দশ্বরঃ ॥ নয়নাত্ম্যকুলানিস্থ্রুত্তুযণবচনানি স্মনযনপদেপদে । অসত্তিমেযিবাক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment; Heritage Foundation, Jalgaon

নীমদঃ। প্রমদানামধুনাবিড়ম্বনা ॥ অবগম্য কল্মী প্রাতঃ বধূঃ প্রিয়বক্ষোস্তরনিষকলোদয়ঃ ॥ বহুনোপিগ
তেনিশাকৃতস্তুতাং দূঃ ঘমদীমোক্ষ্যতে ॥ হরিতাবলীন চাতুপক্ষের ঃ কনদূং স্তোকিমলকচ্যুচিতঃ। বেদসংপ্র
ত্রিকম্প্য বানতাং নবচূতপ্রসবোগ্যানিষ্যতে ॥ আনি দাতিবণেকলামদবাগ্নলস্তানৈধনুর্যোনিযোজিতা। বিক
তেঃ কবনস্থানেবিষং সকুলোকামনুবোধতীবমাঃ ॥ প্রাতেপদ্মমনোহুব বধূঃ পূর্বরূপগাদিশ্যতাবদ্ধশৈত্যঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অগ্নোপাত্তগোযবথবী ।তদিদং ক্রিয়তামনন্ত [illegible] বী: [illegible]নোধরি কণ: প্রথমাদ্যুষ্টেবিধো: কমপয় — শক্তিবর্মেণ [illegible] ববা [illegible] ননাতি [illegible]

পদ্মমা: প্রাপয়পনুবক্তিক ॥ পানিনা সংখ্যা [illegible] যেনসক মীনাগ: সলতরে। হবলো চণাস্থি [illegible]

৩৬ হাতিপ্রাপ্তিপদ্ম: হিবিচেতনেবাদি ॥ [illegible] প্রজাপতি: এমতে নানিয়ুষ্টাবিক্রিয়ামাত্র [illegible] শত্রু: কগানেদিবং ॥ [illegible] পল্লব ৩৬

সংক্রবেযমাবচযি ক্ষান্তিগু: [illegible] প্রবনীষ্ঠজাহব: ওঁ পণবক্ষ সুখস্ত [illegible] মাস্মব: বং ষাম্নেন সমগ্রবিক্ষতি ॥ হরি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment; Heritage Foundation, Jalgaon

অপোপজ্যাবৎবী ॥ তেদীং ক্রিয়তামনন্ত [illegible] বীং প্রজাপারি [illegible] ববা পনন্যাতি নজপা
ণগ্নমাং প্রাপয়পনুবস্তিক ॥ পালী [illegible] মংখ্যা [illegible] প্রিবিধাং কমদয় — পতিবমেগা
৩৬ হতিপ্রাতিপাত্রং হেবিচৈতনবনি ॥ [illegible] যেনসক [illegible] তবে হবলোচনাতি [illegible] পল্লব ৩৬
প্রজাপতিঃ অমতে [illegible] পোনাম্ব [illegible] ফগানেদিবং
সংক্রবেযমাবতযেক্ষান্তিতন্তু নং প্রবনীজাতাহব ॥ ও পল [illegible] সুহায়তা বৎসা [illegible] মংখ্যাবিষ্ফুতি ॥ হরি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অঙ্গপতঙ্গাবরধরী ॥ তদিদং কিং ত্বামনন্ত ... তং তৎশোধয়িষ্যণ ... [illegible] ... বরবা ॥ পনেনাতি ... [illegible]
নন্দমাং প্রাণায়পদুরন্তিক ॥ ... প্রবিবাং কমলায় — প্রতিবর্মেণা
৩৬ হতপ্রাতিপত্রং হি ... পীক ... মূঃ ... তবে ॥ হরলোচনাত্তি ... পল্লব ৩৬
সংক্রবে ... যাঃ প্রমতে ... নং ... তোনাস্ময়ম ... ঃফলানেদিং ... পল্লব
... পল্লব স্তোক ॥ স্মিত ॥ যাঃ তাহর ॥ ওং পদানন্দ সু... হৃত ॥ বহুধা ঃ যেন সম্যগবিস্ফূর্তি ॥ হরি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment; Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নীমদঃ । প্রমদানামধুনাবিভূষণা ॥ অবগম্য কল্পীগূত॰ বধূঃ প্রিয়বক্ষোস্তবনি ষকলোদয়ঃ ॥ বুধ্নেনোপগ
নিশাকবৃন্তৃষ্ণ দ্বঃ ময়দ্দীমোক্ষ্যতি ॥ হরিণাবর্ণ চারুপক্ষ্মবঃ কলপুং কোকিলেনাকহূচিত্রঃ । বেদসংপ্র
কম্যা বানতাং নবচুতপ্রসবাগানিষ্যতি ॥ আনি পাক্তিবণেকলামবয়াস্মলপানৈধণুপৌনিযোজিতা । বিক
বনস্থানেবিষং স্মককৌকামনুবোধতীবমাঃ ॥ প্রাতিপচ্ছামলোত্থব॰ বধূঃ পূর্বপক্ষাদিশ্বেতাবদান্তিতঃ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ণীমদঃ । প্রমদানামধুনাবিজৃম্ভনা ॥ অবগম্য কন্মী ঋত° বধূঃ প্রিয় ... লোলাম্‌এং কিন্নতোপগ
নিশাকরস্তুপন° দঃ মন্দাঙ্গমোক্ষ্যতি ॥ হাস্তিঅঙ্কন চারুপল্লে ... ম্লোকিলেনাপবনোকণ্ঠে সং প্র
কম্প্যবানতা° নবচূতপ্রসূনবাগানিষ্যতি ॥ আলি দাত্তিবলে ... যাস্যনপালৈধ ... তেনাবঙ্খং নঃ বিকি
...ধনস্থানেবিধ° মুকুলৌকামনুবোধতী বমা° ॥ প্রাতিপদ্মমনোহর ... ধূঃ পুনরবপ্য কীমঃ সমাকুসুমাযেঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হুং ফট্ প্রান্তিতস্মমপ্রানস্য বীতান্ত তবাসবস্থ্য। অনেনৈব মন্ত্রেণ স্থাতোক্তযোর্দ্ধ্বলিনস্থাংসু ধবান্বযোগেন যঃ। তদিদং

বীদিতে সুমতেযথা স্মর কিতকারিয় সর্বীমং বদ্ধঃ। বরিপীতজ্জ্ব নানেযেহংণবো স্বর্ণ পূর্ণমো

এতনৈবেকলো। আরিতজ্য তঃ কি পুরিণযস্মনি দিস্তব্যক্ষণং নন্দীচক্রাব মবনকবসায়ুরাদি হাঃ সমাবসে

আদিন্যবিতানপশ্যবাঃ সামাস্যা বুকে তবিবর্ষপাবিবঃ তাতিঃ॥ অথ নবধুকম পদ্ধবাং ক্ষমনবথনাস্তি

১০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

…য়েস্থিতাং শ্রুতিমাকেশং ত্রবাসিবস্ত্রী
পং ধূদর্পং তস্তুব ত্রণাবিবাহেত্বণী ং স্ববক্ষান্ত … নক্ষ্য ।। অভিনেবমত্ত স্বাচেতযোর্দ্ধলিলিন্দ্রাংস্মুধবান্ধবযোনয়ঃ । তদিদ
মুদীরিতেন্দ্রিয়ঃ স্বযামকবোং তেভক্তিকাভিযমর্শীম্ ।। মধুঃ । … ৰবিপীতজলাত্ত্বপানে যেহংশবোঘেনাহি দূর্যাতে
নে…পার্বতী ং যদাতপানা ং বতেঃ কিমপি স্বত … বিষ্ণুতে । শঃ … মন্দীচকোরমবনকবসায়ুরাজ্ঞি ং তেংপ্রনমাচ্চ
বেণামাপ্পাসমযন্ত্রং তেবধপাবিবক্রাতে ।। অথমদনবর্দ্ধনপদ্দবাস্তংস্বসমনহন্যান্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment; Heritage Foundation, Jalgaon

চাহসধর্ম্মচারিণী॰ স্মরকান্ত ত্বাদবক্ষ্যতা। অনেন বিমুক্ত ঘ্যচোত্ত যোর্দ্ধলিলনশ্চাম্বুধবান্ধবযোনয়ঃ। তদিদ॰
পারিবক্ষ্যশোণজেত্তকৈতিকঃ প্রথমসঙ্গম॰ বপ্ন ঃ।   ববি পীতজল ভপানে যেষুণবোধেন হে হর্ষাতে
নদী ॥ইত্থ॰ বতে ঃ কিমপি হতমদ্রস্খ্রদ্বপ॰   মন্দীচক্রাবমবনকাবসায়ুরজি॰ তৎ প্রলমচ্ছ
হৃস্নায়ুধবঙ্ক্রাবেণামাশ্বাসযদ্বৈং তৈবর্থপরিধ্যচোত্তি ঃ॥ অথমদনবধূরুপপ্লববাস্ত্র ঃ স্বমনহ্যপাপ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চাহসধর্ম্মমোৱিণী ॰ স্বৰ্বাংতৰাদবস্থ্যং। অজিনেবসূত স্থানেত্রযোর্দ্ধালিনস্থাংমূধবান্ধযোনয়ঃ । তদিদং
পাৰিবক্ষ্ণশোজেনেভৱকিতৰুঃ প্রিয়মল্পীম ॰ বপ্র ঃ। ববিপীতজলতপানেযেহংগবোঘেণহে দূর্যতে
নদী । হৃৎস্থ ॰ বতেঃ কিমাপিস্তত মদ্রুস্থব্দপং মন্দীচক্রাবমবনকাবসায়ুরদ্রিং । তৎপ্রলম্বাচ্ছ
হুস্মায়ুধবক্ষ্ণবেণামাশ্বামযদ্রংহতিবর্ণপালির্ধামোতিঃ ॥ অথমদনবধূরুপদ্দবান্তং ব্যসনহানাম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রিপালয়াম্বভূব। শশিনইবদিবাতনস্যলেখাকিরণপরিক্ষয়ধূসরাপ্রদোষং ।।৪৬।। ইতিকুমারসম্ভবেরতি
বিলাপোনামচতুর্থঃসর্গঃ ।। ।। তথাসমক্ষং দহ মনোভবং পিনাকিনাভগ্নমনোরথাসতী। নিনিন্দরূপং
৩৮ হৃদয়েনপার্বতীপ্রিয়েষুসৌভাগ্যফলাহিচারু তা ।।১।। ইয়েষসাকর্তুমবন্ধ্যরূপতাং সমাধিমাস্থায়ত ৩৮
পোভিরাত্মনঃ। অবাপ্যতেবাকথমন্যথাদ্বয়ং তথাবিধংপ্রেমপতিশ্চতাদৃশঃ ।। নিশম্যচৈনাং তপসেকৃতোদ্যমাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুতা° গিরীশং প্রতি সক্রুমানপ্রাং ড় রাচমেনাপারি বথ বক্ষসানি বারযন্তী মহৎ তোমানিক্রুতা ৫ ॥ মনীষিতা
মর্চ্চগৃহে স্বদেবতা° তপঃ ক্ব বৎ সেকচতারক° বপ্তঃ। পদ° সত্তে এমবস্তাপেণব° নিরীযপ্রুপ°
নদ্গণঃ তপাতির ঃ। ইতি ধ্রুবেহামনুনা সতী সুতা শশাকমেনানি যন্তু মজ্জমাৎ কশাপিতাসন্তির
নিশ্বয° মণঃ পযপ্রবনিস্মাভি প্রম° প্রতী পাযেৎ ॥৬॥ কদাচিদা সন্নসখী মমেন সা সা নলোবংস° ড৩° পি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সুতাং গিরীশং প্রতি সক্তমানসাং উবাচ মেনা পরিরভ্য বক্ষসা নিবারয়ন্তী মহতস্তপঃসমুদ্যমাৎ ॥৩॥ মনীষিতাঃ
সন্তি গৃহেষু দেবতাস্তপঃ ক্ব বৎসে ক্ব চ তাবকং বপুঃ। পদং সহেত ভ্রমরস্য পেলবং শিরীষপুষ্পং
ন পুনঃ পতত্রিণঃ ॥ ইতি ধ্রুবেচ্ছামনুশাসতী সুতাং শশাক মেনা ন নিয়ন্তুমুদ্যমাৎ ক ঈপ্সিতার্থস্থির
নিশ্চয়ং মনঃ পয়শ্চ নিম্নাভিমুখং প্রতীপয়েৎ ॥৫॥ কদাচিদাসন্নসখীমুখেন সা মনোরথজ্ঞং পি

তরং মনস্বিনী। অযাচতারণ্যনিবাসমাত্মনঃ ফলোদয়ান্তায় তপঃসমাধয়ে ॥ অথানুরূপাভিনিবে
৩৯ শতোষিণা কৃতাভ্যনুজ্ঞা গুরুণা গরীয়সা প্রজা সু পশ্চাৎ প্রথিতং তদাখ্যয়া জগাম গৌরী শিখ ৩৯
ণ্ডিমৎ ॥ বিমুচ্য সা হারমহার্য্যনিশ্চয়া বিলোল যষ্টিঃ প্রবিলুপ্তচন্দনাং ববন্ধ বালারুণবভ্রুবল্ক
লং পয়োধরোৎসেধবিশীর্ণসংহতি ॥ যথাপ্রসিদ্ধৈর্মধুরং শিরোরুহৈর্জটাভিরপ্যেবমভূত্তদাননং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নঘটপাদেপ্রাণিভিবের পঙ্কজং সলেরণাসপীমাপিপ্রকাশাতে ।। প্রতিফলনং সাহতবোমাবিকিয়াং এতায়ামোক্ষীং
দ্বিগুণাং বভাবধাং । অকাবিতং প্রধানবন্ধযাত যামবাগমস্থাবসনাঘনাসনদং ।। বিসৃষ্টবাগাদর্থ-
বালিয়াত্তিত : স্তনাশীবাগাক নিতান্তকন্দুকাং । সনাঙ্কুবাদানপাবিম্বিতাঙ্গনি : হৃতোক্ষ সূত্তপ্রন
যীতযাকিব : ।। মহাহ্লাদযাপাবিস্তনচ্যুতে : স্বাকেনাহূলোবলিযাসূদ্রযতে । অনোতসাবাহ্লনতোনেযাবিনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিষেধ্বী ক্ষত্রিনএবকেবলেণ ॥ পুনর্গ্রহীতং নিয়মহুয়াত্যাষ্ট্রী প্রাণিঃ শ্চৈ পরিবাদিতং হুযং। নতাসুত্রমীস্ত
বিনাযঘেপ্রিতং বিনোদদৃষ্টিহরি নাশীনা হচ॥ অতঃক্রিতা সাম্রযানেবর ক্ষাণঘষ্টস্তনপ্রস্মাবি ৪০
নীকবন্দীয়ং। স্তহোরপিষেধাং প্রমমাতৃজন্ম নাং নাম্লথবাং মন্ত্রমপাকবিষ্যতে॥ অবক্ষ্যবীজা
ক্ষনিদানণানিতাস্তমাচতস্যাং হবিণাবিশম্বহুঃ। যম্মাত্তদীযৈর্নযানৈঃ শগ্রহনাং পূর্বঃ সখী নামামিমী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তনোচলে ॥ হুতাগ্নিধূম্রাং প্রজাতবেদসং নেত্ররক্তত্রবাসপ্রবর্তিং নিবীতিনীং । ত্রিদৃষ্টকক্তা
সুখযোগ্যপাগমযথ্যমুদ্রিকোযীবয়ঃ সমীক্ষ্য তে ॥ বিবোধিসবোক্তিতম্পর্দ্ধিমং সবংক্রু
মৈবতীমুক্তপ্রসবাঞ্চিতাভিমৈ । পরোক্ষতোথ্য স্তুবীমঃ হুতাননং তচ্ছবন্নবপাবনং ॥ যদী
ফলং পূর্বতপঃ সমাধিনানতাবতানয়মমং স্তুতং ক্ষিতং । তদ্যাপপেক্ষাপ্যনবীবমাদবং ত

সোমহংসাচরিত্তঃ প্রচণ্ডেন । ক্রমং যযৌ হুঙ্কণীনয়াদিযাতযামাস্ত্রানিনাং চরিত্তিং স্বগাহন্ত্র । শ্রীরং
বঃ কাঞ্চনপাদ্মধর্মিতং মূদ্ধপ্রশংশনাচস সারমেবচ । ভ্রান্তৌ চ তস্তীং জনতাং হরিদ্র ৪১
৪১ জাং প্রাচিম্লিতামধ্যগতা সুমধ্যমা । বিভিন্ন নেত্রপ্রান্তপাতিনীং প্রতামনখাদ্রচিঃ সরিতা
বনেষ্বত । তস্যাস্তিতত্ত্বং সরিত্তাগতস্থিতেঃ স্মৃখং তদীয়ং কমলশ্রিয়ং দধৌ । অপাঙ্গযাঃ কেবলম

শাদিয়ামে: শনৈ: সমামিকযাহ্তং পদং ॥ আযাচিতো পাক্তিতমুহ্যকেবনং বমামেকযোত্ত

খুবতস্যা: কেনপাব পাবেধিনব্রহ্ম বক্তব্যাতে রিক্তসাধন:

নিবাহ্নিনানত্তখবেনে জ্ঞানসম্ভূতেনচ। তপান যেবাত্তিকশ্রোত

মমমন্তত্রদ্ধগং ॥ স্থিতা: ফীনং পদ্মসূতাত্তাধবা: পযোধাবো ৎ সেখানে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্বদীর্ঘযোঃ পনেঃ স্ত্রামিকযাঙ্গতং পদং ॥ অথাচিন্তো পাঙ্ক্তিত্তমমুক্তেবনং বমামেকযোড়ু
পতেশ্চ রশ্ময়ঃ। বধূবৃতস্ত্রা ঃ কেণপাব পাবেধিনবৃক্ষ ব্রত্তে ব্যাতে ক্লিক্ষ সাধনঃ
॥ প্রকামন্ত্রাদিবিধেনবাহ্নিনানুত্তথ্যবেনে জ্ঞানসম্ভূতেনঠা। তপানযেবাভিকমিত
নবেষ্ঠবাসহোমানমমমণ্ডুদৃক্ষগং ॥ স্থিতাঃ ক্ষীণং পক্ষানুতাভৈত্তাধবাঃ পযোধবো ৎ সেধানে

পাণ্ডুরনিতাঃ। বনীয়ুতস্যাঃ স্খলিতপ্রাপোদিবেক্রমেননাতংপ্রমমোদাবিন্দবঃ ॥ লিনাপ্রেযান্তরাম
৪২ নিকেতবাসিনী ললিতাবাখন্ডবরাঙ্গুষ্ঠ স্থ। যলোকযন্ত্রমোরিতে স্তুতংম্যেমীহাত ৪২
পঃ সাক্ষ্যইবাস্তেজাক্ষপাঃ ॥ লিনায় সানন্দাই মোত্তবানিনাঃ সহস্যবাত্রীকপদবাসতংপবা।
পবস্দবাক্রন্দিনি চক্রবাকাযাঃ পুবোবিযুক্তে মিথুনেজপারতী ॥ যম্মেন সা পদ্মসুগান্ধি নানি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিত্যবেশমালাধরং প্রণোতিনা । ওত্যাবব্রত্তিষু তপস্থ সমপদা° যজো সন্ধানমেবাকবোদপং ॥ স্বয°
বিশীর্ণদ্রুমপর্ণবৃত্তিতা পরাহিকাষ্ঠাতপসস্তযা পুন: তদপ্যপাকীর্ণমত: প্রিযম্বদা° বদ
ন্ত্যপর্ণামিতি তাং পুরাবিদ: ॥ মৃণালিকাপে লবমেবমাদিভির্ব্রতৈ: স্বমঙ্গং গ্লপযন্ত্যহর্নিশং
।তপ: শরীরৈ: কঠিনৈরুপার্জিতং তপস্বিনাং দূরমধশ্চকার সা ॥ অথাজিনাষাঢধর: প্রগল্ভবাক্জ্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ন্নিব্রহ্মময়েনতেজসা । বিবেশকশ্চিজ্জটিলস্তপোবনং শরীরবদ্ধঃ প্রথমাশ্রমোযথা ॥৩

৪৩ মাতিথেয়ীবহুমানপূর্ব্বয়াসপর্য্যয়াপ্রত্যুদি যযৌপার্ব্বতী । ভবন্তিসাম্যেপিনিবিষ্টচেতসাং ৪৩

বপুর্ব্বিশেষেষ্বতিগৌরবাঃক্রিয়াঃ ॥ বিধি প্রযুক্তাং প্রতিগৃহ্যসৎক্রিয়াং পরিশ্রমং নাম

বিনীয়চক্ষণং সপশ্যন্নৃজুনৈবচক্ষুষাপ্রচক্রমেবক্তুমনুজ্ঝিতক্রমঃ ॥ অপিক্রিয়ার্থং সুলভং সমিৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শনং জনান্যপি স্নানবিধিক্ষমানিতে । আযিষ্বনক্তাতপসি প্রবর্ত্তসেনবীরমাছ ংখুশুধর্ম্মসাধন ॥৩৫
যিশেদাবর্জ্জিতবাবিসম্ভূতং প্রবাণমাসামর ক্ষিরীকধাং চবোজ্রিতানক্ত কপাটনেনাত্তেনাং
যদাবোহাতদন্তবাসসা ॥ আয়িপ্রসন্নংহবি নেয়ুতেমেন: কবস্তুদর্ত্তপ্রানযাপহাবিয় । যত্তং
শনাক্ষিপ্রচনোধিনোঃচবদর্শনেতপাত্রিনামস্থাপাদেকাতংগতং ॥ বিকানিসপ্তর্ষিবনি প্রকাশতেস্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রানগাশেঃ সনিনৈদৈবপ্যতে ঃ। যথানৈদীযৈশ্চবিভিবনাবিনৈম্মহীধবঃ পারেত্ত এক সাশ্বরঃ। অনে
নধর্ম্মঃ সাবিশেষমচ্ছামেঽবিবগসাবঃ প্রাভিত্তা তিভাবনি। দেযামনোনির্ব্বিষযাহি কামযায়
৫২ দেকএবপ্রতিষ্ঠাসেব্যতে। প্রযুক্তসংকা ববিশেষমাত্মনানমাং পবং সং প্রাপ্তি পঞ্চমহাসি ৪৪
।যত্তঃ সতাং সন্তুষ্টাগাত্রিসপীতং মনীষিভিঃ সাঙ্গপদীনমযাতে। অতো একিঞ্চিত্তুবতাং বহুক্ষমাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দ্বিজাতিভাবাদ্রূপপদ্মচাপনঃ । অযং জনঃ প্রভুমনাস্তুপোষনেন চেদ্রহস্যং প্রাতিশোপাযেষ্যাসি ॥ দানেন্দ্রস্তুতিঃ
প্রেমময্যবেধসম্প্রিনোকে সৌন্দর্য্যমেবোদিতং বপুঃ । অন্যস্থমৈশ্বর্য্যসুখং নবং বয়স্তপঃফলং স্যাৎ
কিমতঃ পরং তর ॥ ভবযোনিস্ত্রাদপিনামদূঃসহাস্মানস্ত্রিনীনাং প্রাতিপাত্রবীক্ষণী । বিভবমার্গপ্রাহিতেনচে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তসানতুশ্যাত্তেওষ্ঠ জানেদোবিনয়ি ৷ এনহ্যলোতাভিভবেযমাহতি ইশ্বমাননাস্তুষ্ণতে : দেওগৃহে । পূবাভিমর্যো

৪৫ ততাস্তিক : স্বস্ত্রাসাবাযেং পশুগবজিস্যাচ্ছু ৷ কি মিলপাষ্যোত্ত বুশানযৌবনেষু তৃং নেষাবাদ্ধি কলোতি ৪৫

বল্কলং । বাহ্যাকোবেদিনিকাযতাবকাবিভাববীযচ্ছ কিনাযকলাতে ৷ দিব : যাদিপার্শ্বযসেহ্থাশ্রম : দিও : প্রাদে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শাস্তবাদেবস্বয়ঃ অথোপযন্তারমনঃ সমাধিনানবদ্দমাগ্নি খত্তিস্মগ্যভেঙ্গিতং ।। নিবেদি
তং নিশ্বসিতেত্র সোষ্মনামনস্তুমেনাসং শায়মেবমাহতৈশ্চাথীযতিঝমণুরতেভাবিষ্ণ
ত্রিপ্রাহিতদ্রুশ্নতিঃ কন্ম০ ।। অথোন্তিবঃকৌ॥২ পিতবোক্ষিতোয়বাচিবায়কলৌ হপনশূন্য
তশান্তি। ওঁপোক্ষন্তেযঃ শ্লথবন্ধনীর্জঘ্যঃ শনাঙ্কনেখানিবপশ্যতোদবাসচেতসঃ কস্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মনোনদ্রুযাতে ॥ অথৈমিসৌভাগ্যমাদেনবক্তিত° ত্বরপ্রিয়° যং শুশুবাবলোকিন: । কণ্ঠোক্তি
নক্ষত্র° বাবিমধ্যচন্দ্র° যোনবক্ত্রমা[illegible]লীয মবাণ্যণক্ষ্মান: ॥ কিযাচ্চিব° প্রান্ময়সিগৌ ৪৬
৪৬ বিবি দ্যতেমমাপিপ্রর্ধ্বাক্রমসাধিত° তপ: তদ্দ্ধিত্রাগেনণভিস্মকাং ক্লিত° বব° ত্তমি
ফানিচসাধুবেদিত্ত° ॥ ইতিপ্রবিশ্যাভিহিতাদ্বিজল্পনামনোগত° সানন্দাশাকিন্ন° সিক্ত°

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথোবয়স্যাং·পরিপার্শ্ববর্ত্তিনীং·বিবর্ত্তিতানঞ্জননেত্রমৈক্ষত ॥ সখীতদীযাতমুবাচবর্
ণিনং·নিবোধসাধোতবচেৎকুতূহলং। যদর্থ মম্ভোজমিবোষ্ণবারণং·কৃতং তপঃসাধ
নমেতযাবপুঃ ॥ ইযং·মহেন্দ্রপ্রভৃতীনধিশ্রিযশ্চ তুর্দিগীশানবমত্যমানিনী। অরূপহার্যং
মদনস্যনিগ্রহাৎ পিনাকপাণিং পতিমাপ্তুমিচ্ছতি ॥ ॥ অসহ্যহুঙ্কারনিবর্ত্তিতঃপুরা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihári Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্মরবৈবিমপ্রাপ্তস্থথঃ পিনাম্বথঃ। হিমাং হৃদিকায়তপাত মাঙ্কিনোদ্বিনীর্নিম্নাৎ ভৈরবিপি ষ্ণ প
ধণ্ণনঃ ॥ ততঃ প্রষ্টনুন্মাদনাপিতগ্রহেননা ছিকাচ্ছনধূসরানকা। নজাত্ববানান ৪৬
৪৮ ততেস্মানির্বর্তিং ওষাবসংঘাতনিনাতনেথাপি 'উঁদাত্তবর্নৈশ্চবিতৈঃ পিনাকিনঃ সর্বাঙ্গকম্প
স্মানিতৈঃ পাদৈবিষং। অনেকনাঃ কিন্নরবরাজজকন্যকাবনান্তসংগীতসখীকিবোদযং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রিভাগমলাষাগ্রেনিনাসৃষ্টঋন° নিমীল্যনেত্রে সহসাঝুরঙ্কাতাক্কনীলকন্যব্রজসীনল
ক্ষ্মাবাগমনকন্যাপিতবাহুরক্ষনা গয দারুধেঃ সর্ব্বগত স্বস্মমনবেৎ সিতাব
হমিম° কন্ম° জন°। হতিস্নংস্তোল্লি ন্নিতংশুষ্মশাযাব সুপানখত চন্দ্রশেখরঃ।
যদাচতে স্থাপ্তিগমেৎ জগৎ পশ্যদস্থ° নবিধি° বিবিন্নস্তা। তদাসহাস্মাভিবন্নজ্ঞয়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শর্ব্বোঃ স্বয়ং প্রপন্না তপসে তপোবনং ॥ ক্রমেষু সপ্তজন্মসহস্রয়ং কেন তপঃসা
৪৭ ক্লিষ্টদৃষ্টনেষ্বপি । নচাবোবোহার্দ্ধি ভিন্মতো পিদ্রশ্যতে মনোবাগ্মো ং ত্যাঃ শানিমৌনি ৪৭
সংশ্রয়ঃ ॥ নবোদ্বিসপ্রাপ্তৈর্ভর্দ্ধনতঃ কদা সখীভির্বিশ্রান্তবর্বাক্ষিত্রামিনাং তপঃস্থলা
মখুপগং স্যাতে সখীঃ ব্রাধেবসীতং ভদবগ্রহক্ষত্রং ॥ অগুচ্ছে সজ্ঞাবনিতিতংক্ত যানিবেদিতা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নৈষ্ঠিকছন্দবস্তথা। ঋষীদমেব॰ পাবিহাসনুমামপ্রফদক্মাক্ষেতস্তর্ষণঋণঃ ॥ অথাগ্রহস্তে
মুকুলাঙ্গুতগ্রন্থনোসমর্পযন্ত্রা সফিষ্টিকাক্ষমালি কাং। কথাঞ্চিদদৈন্তনযামিতাম্বর॰ চিবক্ত
বস্থাপিতবাগভাষত ॥ যথাশ্রুতে॰ বেদবি দাং ববরেযাজনোযমুচ্চৈঃ পদণ্ডখলো৲ সুকঃ
।তপঃ কিমেদং ত্রদবাপ্তি সাধন॰ মনোরথানামগতির্নবিদ্যতে ॥ অথাহবর্নিবিদিতোমহেস্মরস্ত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্বদর্থিনানে প্রনবেবর্ত্তসে। অনর্ঘশাখাসবাত্তি বিচিন্তিত তরা হুয়াত্তি নহি কর্ত্তুম সহে॥
৪৮ অবমস্তুনির্বন্ধপরেক অগ্রতে কবোযমা মুক্তবিবাহকৌতুকঃ। কবেনশম্ভোর্ব্বল ৪৮
যীকৃতাহিনাসহিষ্যতে প্রথমাবলম্বনং ॥ ত্বমেবতাবৎ পরিচিন্তয় স্বয়ং কদাচিদে
তেযদিযোগমর্হতঃ। বধূদুকূলংকলহংসলক্ষণং গজাজিনং শোণিতবিন্দুবর্ষি চ॥ চতুষ্কপু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাকদাচিদেতে যদি যো শ্যাপ্রকবাবকীর্ন যোঃ পবোপিকোণামত্ত বান্ধু মংস্থাতে। অনঙ্ককাঞ্চন
নিপদানি পাদযো স্ফিকীর্ন কেশাম্বুপবেত ধামিষ্ব ॥ অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং ভবেৎ ত্রি
নেত্রবক্ষস্থলেভ্যস্তবাপিযেৎ। স্তনদ্বয়েহ স্মিনহরি চন্দনাম্বাদেপদং চিত্তস্মরজঃ ক
বিধাতে ॥ ইযন্তেজোম্যাপবতোবিত্তমনায দৃষ্টযা বাবনবাজহার্ষযা ॥ বিনোত্তরং দোক্ষমাধিপ্তিতং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যোগ্যমহাজনঃ স্মেবস্মাখোভেবিষ্যতি ॥ দ্বয়ং গতং সংপ্রতিশোচনীয়তাং সমাগমপ্রার্থনয়া ক
৫ শালিনিঃ কলাচেসাকান্তিমতী কলাকৃতস্কম স্যানোকস্যচনেত্রকৌমুদী ॥ বগ্ধর্বিকপা ৪৩
ক্ষমনক্ষজন্মতাদিগম্বরেন নিবেদিতং বয়ং । ববেষুআহান মৃগাক্ষিমৃগ্য তেজদন্তি কিম্ব
স্তমাপেত্রিণাচনে ॥ নির্বর্ত্তযাদসদীপিতাত্মানঃ কুণ্ডিধং স্কং ক্রচহেন্দ্রনক্ষনা । ওঁ পেক্ষিতে সা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সাধুজনেনবেদিস্মশানস্থনস্থানযূপসংক্রিয়া ।। ইতিদ্বিজাতৈপ্রভৃতিকনবাপিনিত্র
বেদনানিধিবণক্ষ্যকোদ্রথা । বিষ্ণুস্ত্রিস্ত ফলত্যাবি নোচনোতির্যাগ্গুপাস্তনোহিতে
।। ওঁ বাচবৈনং পবমাহিতোহবং নবেৎসিন্ ং যত্তত্ররমাত্মমা ং । অলোকসামান্যমাচিন্ত্য
হেতুকং দ্বিজন্তিমন্ত্রাশ্বিতং মহাত্মনাং ।। বিপং প্রতি কারপালেন মন্দিনং নিষেধ্যতে স্মৃতিসম্মং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মুক্তেনবা । জগৎবন্ধস্থানিবাসী শিষ্যঃ সত্তঃ কিমাভিবানোপহতান্মেব্রাত্তিভিঃ ॥ এক
৪৭ শুত্তনঃ জনন্প্রভবঃ সসম্পদাং যানো কনাথঃ শিষ্টসদ্মগোচরঃ। সভীমরূপঃ ৪৭
শিবহনুদীর্ঘভেনসান্ত্বযাত্মার্থবিদঃ শিলা কিনঃ॥ বিন্নযানোত্তাম শিলদ্ধভোগিবা
গঙ্গাজিনানামিদ্রকনধারিবা । ৎপানিবাস্যাদয়স্রেণোমবং নবিশ্বমূর্ত্তেববধার্যতেবপ্রঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্ণুজনেনবেদিকী শ্মশানশূন্যস্থানযূপসংক্রিয়া ॥ ইতিদ্বিজাজ্ঞোক্তিপ্রাপ্তক্ষনবাদিনি
প্রবেপমানাধবনখ্যকোপয্যা। বিষ্ণুক্রিত ওপ্রশ্নতথাবিলোচনেতির্য্যঙ্‌পান্তনোহি
তে ॥ ওঁবাচবেনং পবমাথীতোহবং ন বেং সিন্ধুনঃ যত্তেব মাথমাং । আনোষ্কিমা
মাহ্যমচিন্মহেন্তকং দ্বিষন্তিমন্ধাশ্ববিত্তং মহাম্মেনাং ॥ বিপং প্রতীকাবপাবেনমঙ্গনং নিষে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কম্রাত্তিসম্প্রং মুক্তেনবা। জাহ্নবন্যস্থানিবাশিয়ঃ সতঃ কিমাভিবাণোপহংতামেরাত্তিভেঃ।।
৬০ আকিঞ্চনঃ সন প্রভবঃ সসম্পদাংস লোকনাথঃ পিতৃসদ্মগোচরঃ। সতাম ৬০
রূপঃ শিবইনুদীর্যতে ন সন্তিযথার্থবি দঃ পিনাকিনঃ।। বিভূষণোজ্জ্বাসিপিনদ্ধ
ভোগিবাগজাজিনাননিদস্কুনধারিবা। কপালিবাস্যাদথচন্দ্রশেখরং শবিশ্বমূর্ত্তেব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বধার্থমেতেরষ্টঃ ॥ তদাশসং সর্পানমবাপ্যক ন্দাতেন্দ্রুরং চিতত্তস্মবজোবিশুদ্ধয়ে । তস্মাহি
হনাগুনিনযাক্রিয়াস্যুতঃ বিলিখ্যতেমৌলিভিবস্ম বৌকসাং ॥ অনন্দাদস্ত মহাবেনগচ্ছতঃ
প্রাতিব্রাদিপ্তাবনবাহলোবধা । করোতিশা (দারপশম্মমৌনিনাবিন্দ্রিমন্ধাববজোকুলা
প্রণী ॥ বিপ্রব্রতাদোষমাপিসুতামেনানাথেবম্মীনাং প্রতিমাকুত্বাম্বিতঃ । যমা যমামন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধ্যানেত বোধিকাবনং কৃত্য সমক্ষ প্রভবোভাবিষ্যতি ।। অথ বিবাদেন যথাপ্রভৃত্ত ন
৬১ যাতথাবিধস্তাবদ্রানেন মন্ত্রসঃ । সমাধ ভাবৈক্যবশং মনঃ স্থিতং নকামস্তত্তির্হনীয ৬১
নীয়তে ।। নিবার্যতামানেকিমপথ্যং বপুঃ হননাধিরক্ষুঃ স্ফুরতি তত্ত্ববাধবঃ । নক্ষেবনং
যোনহস্তোপভাষতে শ্লানোভিতস্মাদাদিযঃ সপাদভাক ।। ইতোগানিধ্যানতপবেতিবোধি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নীচৈর্নগো বীস্তনভিন্নবল্কলা। স্বরূপমাস্থায় চতং স্তনস্মিতঃ সমানলগ্নৈরস্ববাজকেত্রনঃ॥
তং বীক্ষ্য বেনস্থ মতী সব সার্গীযান্ত নির্ক্ষেপ এরপদমদ্ধত মর্গযন্ত্রী। মার্গাচনেক্ষ্যান্তিক
বাকুনিতেবাসিন্ধুঃ শৈলাধিবাজতনয়ালয় যৌনভস্মৈ॥ অদ্য প্রভৃতি বনতাম্পিত বাম্মিদা
সংশ্রীতস্তপোভিবিভিবাদিনি চন্দ্রমৌলৌ। অহ্নায় সানি যমক্ষজং ক্রমমসং সমর্জজক্ষে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পঃফলেনহিপুনর্নবতাং বিধত্তে ॥১॥ঃঃ। ইতিকুমারসম্ভবেপার্ব্বত্যাস্তপঃফলোদয়োনাম পঞ্চমঃ
৮২ সর্গঃ। শ্রী। অথবিশ্বাত্মনেগৌরীসন্দি দেশমিথঃসখীং। দাতামেভূভৃতাংনাথঃপ্র ৮২
মাণীক্রিয়তামিতি ॥ সতথেতিপ্রতিজ্ঞায়বিসৃ জ্যকথমপ্যুমাং ঋষীনজ্যোতির্ম্ময়ানসপ্ত
সস্মারস্মরসাধনঃ ॥ তেপ্রভামণ্ডলৈর্ব্যোমদ্যোতযন্তস্তপোধনাঃ সারুন্ধতীকাঃ সপদিপ্রাদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাসনপল্লবঃপ্রভো ॥ আপদুত্তাস্ত্রীবমন্দারকুসুমোৎকরবীচিষু । আকাশগঙ্গাস্রোতঃ
সুদিগ্‌নাগমদগন্ধিষু ॥ কুক্কায়ুজ্ঞোপবীতা নির্ম্মিানাহেমবঙ্কনাঃ । রুদ্রাক্ষসূত্রাঃ
প্রজ্যাং কল্পবৃক্ষাইবাশ্রিতাঃ ॥ অথঃপ্র স্থাপিতাশ্বেন সমাবর্জিতকেতুনা । সহস্র
বাস্মিনাশনৎ সপ্তনামসদীক্ষিতাঃ ॥ আসক্তবাহুলতয়া সার্দ্ধমঙ্কৃতযাণ্ডবা । মহাবৰা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হংপ্রযোগবিশ্রান্তাঃপ্রণয়াদি ॥ সর্গশেষপ্রণয়নাদ্বিপ্রযোনেবনন্তব্বং । প্রবাতকাঃপ্রবাবিষ্টি
৬৩ ধাতারইতিকীর্ত্তিতাঃ ॥ প্রাক্তনানাংবি শুদ্ধানাংপাকপাকস্যপেয়ুষাং তপসাম্প ৬৩
পন্নঃপ্রানাঃফলান্যর্পিতপাস্বিনেঃ ॥ তেষাং মধ্যগতাসাধ্বীপত্নুঃপাদার্পিতেক্ষনাসা
ক্ষাদিবতপঃসিদ্ধির্দ্বিভাগেবিশ্বকর্ম্মতী ॥ তামগৌরবভেদেনমুনীংশ্চাপশ্যদীশ্বরঃ । শ্রী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঙ্গমানি ননাস্থেষারুক্তং হিমাহিতং মতং ॥ অর্জ্জনানাদপুরুষস্ত্রোর্থযান দারার্থমার্জবং ক্রিয়ানাং
মধ্যধর্ম্মগনাং দামপরং মূনসাধনং ॥ ধর্ম্মেনা পিপদং সর্ব্বেকাবিতে পার্বতাং প্রাপ্ত । পূর্ব্বা
পবাধ্বস্তাতস্য কামযোক্ষোহিতং মনঃ ॥ অথ তেমনযঃ সর্ব্বেপানিগ নজগাত্মকং হৃদমধু
বন্ধ্যানামীতিকল্প কিতাবঠঃ ॥ যত্রাপ্যসমযগামাতং যদগেহৌ বিধিনা হুতং যত্রস্তস্ত্রং তপ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তস্যাবিপাকং ফলমশ্নুতেঃ ।। যদধ্যক্ষেণ জগতাং বয়মারোপিতস্বকে । মনোবগুস্যাথপথং মনো

৮৪ বিষয়মালেনঃ ।। যস্মাচ্ছেতনিবর্ত্তন্তে বাচঃ সতাবং ঞ্জত নামবঃ । কিংহুনশ্চক্ষুর্যোনির্দৃষ্টবাচে ৩৪

তানিবর্ত্ততে ।। মনন্ময়সর্বঃ হেয়োমাচ্চে পরমাত্মাহুর্গোলাবন ধ্যামহে পাদং অন্যদ্রূতেষু সুবা তস্যাং

সবনানুগ্রহাৎ রুং ।। তেং সমগ্রাক্রিয়াঃ যোগং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষবনানুগ্রহাৎত্তব ॥ নেং সম্ভাবিতমাত্মোন ং বহুমাত্মামহেবয ং । প্রাবঃ প্রনযমাধস্তে স্বগনেষু

প্রমাদবঃ ॥ যান ঃ শ্রীতির্দ্ধনানাত্মনিজহুধান সম্ভবা । সাকিমাবেচ্ছত্তেত্তথং মন্তবামোসিদে

হিনাং ॥ নাম্নাঙ্গুত্তো নিনপলবিঘ্নস্থা ং বযম প্সসা । প্রসাদকগ্নযাম্মোন ং নথিয়াং পাপ্নিবর্ত্তনে ॥ কিং

যেনস্ত্র জানিবাজস্মতমেনবিভাষিতং ॥ আসবিশ্বস্থাস ং হর্ত্তাভাগঃ পতমধযাতে । অথবাস্ত্রমহনে ধাপ্রোষ্ঠিনা

দেবতিষ্ঠন্তু । চিন্তিতোপাস্তিতন্ত্রো বং সাধিনঃ পূর্ববামকিং ॥ অথ মৌনিগত ম্যান্দোদ্ধিমর্দ্দিনীনাং শ্রুতেঃ
৫৫ । ওঁ পাচিহ্নিন প্রভাং তন্ত্রীঃ প্রনাহপাবমেশ্বরঃ । বিদিতং বোযথাস্ত্রার্থানমেকাশিং প্রবৃত্তযঃ । ৫৫
নমূর্ত্তিভিবু প্রাভিবিশ্বং ধ্রুণোম্নিস্থচিতঃ ॥ সোহং ইষ্টাওবেব্রুতিং বিদ্ধবোনিবচাতকৈঃ । অ
বিবিপ্রজ্ঞাতাদেবৈঃ প্রসূতিং প্রাতর্যাচিতঃ ॥ অতঅহস্তু [illegible] নিহানি পার্ব্বতী মামেজ ম্নলৈডং পাদয

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হরির্ভক্তৈর্যজমানহব্যাবলিঃ ।। অনস্মা দর্শ্যৈর্যুম্মাভির্যাতি তৌ কোহিমানয়ঃ । ঝিক্ষি
যাযেনক শ্যান্তে সমুন্নাঃ সদনুষ্ঠি তাঃ ।। ওঁ স্নাতে নাক্ষিতে মণ্ডাধ্রুবখদ্রহ
তাত্ত্বঃ । তেনযোজিত সংবন্ধংবি ত্ত্বামনপ্ত্যবক্ষিত্তং ।। এবং বাচ্যঃ সক
থ্যার্থানি ভিবোনো পদি খ্যাতে । তবং প্রণীতমাচার মামনন্তি হি সাধবঃ ।। আর্য্যাণ্ড

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কৃষ্ণতাত্রয্যাপাবং কর্তুমর্হতি । প্রায়েণৈবং বিধে কার্যে সর্বস্ত্রীণাং প্রগল্ভতা ॥
৮১ তৎপ্রয়াতো ঋষিপ্রষ্ঠং সিদ্ধযোহিম বং স্বর্বং । মহাকৌশী প্রপাতে স্মিন্ ৩৬
সমীপে স্নানবেবনঃ ॥ তস্মিন সংগ্ সিলমাথে জাতে পাবনয়ো স্মুখেজ
৩ঃ পাবি গ্রহশ্রীতাং প্রাজাপনাস্তপাস্থিনঃ ॥ ৩৩ঃ পবমানি নুজ্ঞাং প্রেতস্নেহস্নানম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তনং। ভগবানপিসং ক্রান্তঃ প্রথমো দ্বিতীয়মাত্রমং ॥ তেখ্যোকাননমপিশ্যামধাপে
ন পরমর্ধয়ঃ। আসেদ্রবোধিপ্রস্থংম নসাওনথবং হস্মঃ॥ অলকামাত
বাহ্যের নত্তং বহুসম্পদাং। সূর্যাভি ষাদ্দিবসনং হবেবোপানিবেদিতং॥
নানাস্রোতঃ পবিক্ষিপ্তং বপ্রান্তজলনিতৌষধি। বহুমানিনিনানালং সূর্যাদেপিম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নোহব॰ ৭ জিতসি॰হুয়ানামায়াংগ্রান্বিবিণযোনয ঃ। যক্ষাঃ কিং স্থকুথাঃ লোবা
৫৭ যোন্ত্রিতোবনদেবতা ঃ। নিমবাসক্ত মেঘালো খাজান্তেযত্রবেশনা ॰। অন্তর্গ ৫৭
জিতসন্দিগ্ধাঃ কুবেনৈর্মুবজন্বনা ঃ। যত্রকল্পদ্রুমেবেববিনোদ বিষ্টপা॰ শুকেঃ
বৃহচ্ছপত্নী কাঞ্চীবপোবাদবনার্মুতা ৭। যত্রস্ফটিকহর্ম্যেষুনক্ত॰ সোপানপংক্তিষু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

জ্যোতিষাং প্রতিবিম্বানি প্রাপ্নুবন্ত্যুপহারতাং ।। যত্রৌষধিপ্রকাশেন নক্তং দর্শি
তসঞ্চরাঃ । অনভিজ্ঞাস্তমিস্রাণাং দুর্দিনেষ্বভিসারিকাঃ ।। যৌবনান্তং বয়ো
যস্মিন্নন্তকঃ কুসুমায়ুধঃ । রতিখেদসমুৎপন্না নিদ্রা সংজ্ঞাবিপর্যয়ঃ ।। ভ্রূভেদি
ভিঃ সকম্পৌষ্ঠৈর্ললিতাঙ্গুলিতর্জনৈঃ । যত্র কোপৈঃ কৃতাঃ স্ত্রীণামাপ্রসাদার্থিনঃ প্রি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যা:॥ সন্তানকতরুছায়াসুপ্তবিদ্যাধরাঙ্গনং। যস্যোপবনং বাহ্যং সুগন্ধিগন্ধমাদ
৮৪ নং॥ তত্রাসং কান্তমুখযোদিয়া: প্রেক্ষ্য হেমবতাং পুরং। স্বর্গাভিখ্যাদিমুক্তাতংব ৮৪
রুনামিবামোনরে॥ অসম্ভানিগেরে স্বেমাদনুখশ্রা: স্ত্রীক্ষিতা:। অবতের
জ্যোতাবেনির্দ্দিতাননলিপ্সবে:॥ গগাদবতীর্নাসাযথাবৃদ্ধপ্রব: সরা। তেথান্তর্জা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্কন্দবানীবাবিজেযানিপবম্পবা ॥ অনর্ঘ্যানর্ঘমাদায দ্রব্যং প্রনু ঘ্রযোনিবি ঃ।
নময়নমাবগুরুভ ঃ পাদেশ্যানৈর্ব্ব স্কন্দবা॰ ॥ ধান্ততস্রোধব ঃ প্রা॰ শৃর্দি
রদারুব্রহস্কুজ ঃ প্রহর্ষিবানালোব স্কন্দস্থস্কোহিমবানিব ॥ বিধির্থ
স্তক্তসিং কাবৈ ঃ স্বয়॰ মার্গ্যদেশাক ঃ। চনীনসর্বানপ্রাঞ্জলি ঃ প্রনিরাধব ঃ ॥ অপমেহো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দযঃ রশ্মিমণ্ডলকুসুমঃ ফলঃ অতর্কিতোপপন্নং বোদর্শনঃ প্রতিভাত্তমে ॥ মূর্ত্তেঃ
৮৯ বহ্নিরিবাগ্নোনঃ প্রৈরীভূতমিবাযসঃ ধূ মোদিরমিরাকটঃ মনোভবদন্তগ্রহাৎ ৩৯
॥ অষ্টপ্রভৃতিভূতানামধিগম্যোঽপি শুদ্ধাযযদধ্যাসিতমর্হন্তি ত্রাক্ষিতাহিঃ
প্রক্ষ্যতে ॥ অরৌমিপ্রভৃতমাত্মোনঃ দ্বযেনৈবাদ্রিজোত্তমাঃ । মুদ্ধোপানীপ্রেপাতেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধৌতপাদাম্বুসাগরঃ ॥ জঙ্গমং প্রেমভাবেন স্থাবরং ত্বন্নামাঙ্কিতং। কিঙ্করানু
গ্রহং মান্যো হ্বিকল্পমাপি মেহন্ততং ॥ তবৈবং সম্ভাবনো যো যাপাবিতো যায়
মূহিতে। আপিয়াপ্তজোত্যুনিনাশানিপ্র তবস্তমে ॥ নকেবলং দবীনং স্তুংতাত্র
তাং দর্শনেনৈবঃ। অন্তর্গতমপাস্তং মেবজগোনিপবন্তুমঃ ॥ কর্তব্যং বোনপাশ্যামিষ্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্তং কিন্নাপ্যদিশ্যতে মন্ত্রমং পাবনাযৈব প্রস্থানং ত্বতামিহ ।। এতানি তারংক
৮০ ম্লিং স্তিদাক্রা মেদাও মর্হম্ম । বিনিযোগে প্রমাদোহি ক্রিক্রবা ঃ প্রভবিষ্ণুঃ ।। এতে ৮০
বযমনীদাবা ঃ কন্যোয় ঃ ক্ষুনষ্বনা ভ্রু তকেনাহিনীয়ুযমনা স্থাবাযবমস্তুঃ ।।
ইনুদাবিতমেন্নাসং দবীষ থবি সাপিনাদ্রিবিব প্রাতিশাব্দেন কাজহাবাহিমালায ঃ ।। এ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আঙ্গিরসমথান্যমুদাহরনবক্ষ্যত্ । ঋষয়স্তোদযামাহুঃ প্রত্নবাচসধবং ॥ ওঁপ
পন্নামিদং সর্বমস্তঃ পবমানিবিধি । মনসঃ নিখবানাঙ্ক । সদ্রশীতেস
যথাতঃ স্থানেনো স্থাববাস্মেনং বি উমাগুক্তথাহিতে । চবচেবানাংখ্র
তনাং কুক্ষিবাধাবতাং গতঃ ॥ গামধাস্থৈং কথ্যৈং নাগোমূনানসদ্রনৈঃ ফলৈঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৬১ আরম্যতন্মুনং বেমবানগ্নিশ্চম্যানচেৎ ॥ অগ্নিষ্ঠানমনসন্তাঃ সমগ্রোর্মিনিবা
রিতাঃ । প্রনৈস্ত্রিলোকান হন্ত্যবোৎ কৃত্তিয়ঃ সাক্তিন্মূতে ॥ যথৈব প্রাপ্য
ভগালীপাদেনঃ প্রতবৈনদ্বিত্রীযেন তথাবোক্তিবিসারেযো ॥ তির্যগূর্দ্ধমধ ৬১
স্তাচ্চকাপাকোমহিশ্বাবাবঃ । ত্রিধিক্রমোক্তস্যাসীৎ সতস্মাত্রিবিক্রস্তব ॥ য

ত্বাগুড়জাং মধ্যে পদমাতস্থহ্যাবেযা । ওঁ ক্ষৌইর্বিন্ময়ং শূন্যং সুমেরোর্দ্ধিতহ্রী
ক্তং ॥ কাচত্থং স্থাবাবেকায়েত কৃণাসর্বমাপিতং । ইদন্তে তত্ত্বেনম্র
ষমাহোদাবস্তবধ্বং ॥ যদাগাম নকাযনুঃ শূন্যকার্য্যং তবৈবতং ॥ প্র
যসায়পাদেশাস্তবযন্মণা° শতাজিনঃ ॥ অনিমাদিগুণোপেতম সপ্তষ্ট পঞ্চকর্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্রবং। গন্ধমাশ্ববাসি নাথৈঃ সার্দ্ধচন্দ্রং বিভর্ত্তি যঃ ॥ কল্পিতান্যোন্য সামর্থ্যৈঃ পৃথিব্যা
৬২ দিভিরাত্মভিঃ। যেনেদং ধ্রিয়তে বিশ্বং ধূর্য্যৈর্যানমিবাধ্বনি ॥ যোগিনো যং বি ৬২
চিন্বন্তি ক্ষেত্রাভ্যন্তরবর্ত্তিনং। অনাবৃত্তিভ য়ং যস্য পদমাহুর্মনীষিণঃ ॥ স তে দু
হিতরং সাক্ষাৎ সাক্ষী বিশ্বস্য কর্ম্মণাং ॥ বৃণুতে বরদঃ শম্ভুরস্মৎসংক্রামিতৈঃ পদৈঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তমর্হসি কেশবনাস্বস্ত্যয়নং যোক্তুমর্হসি। আশোম্যাহি পিতঃ কন্যাসর্ত্তং প্রতিপা
দিতা যাবন্তীমানি ব্রতানি স্থাবরাণি চরাণি চ। মাতবং কল্পযানন্দনামী
শোহি জগতঃ পিতা ॥ প্রণম্য শিরসি তত্ কন্যায়াং রিরুধাস্ত দনন্তবং। চেনো
বক্ষ্যন্ত ধ্যাশুত্রমানিমবী চিত্তিঃ॥ ওঁ সারধ্রুববান্ দাতা যাচিতবৈহমেবয়ং। বরঃশ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তবনং হেয়ধেং কুলোদ্ভূতযোরিধিঃ ॥ অস্তোক্তঃ স্তূয়মানস্থরন্দ্র্যানন্দ্যরুদ্বিনঃ ।শ্রী
মৃতাসমন্ত্রবিধিনাতবাবিশ্বগুবোক্তিকঃ এবংবাদিনিদেবাথো পার্শ্বেনিস্তবধো ৮৩
৮৩ যন্ত্রী।শ্রীনাক্রমণপত্রানিগনযামা সপার্ব্বতীশৈনস্তুপূর্ণকামোপিমেনা
যথযাদিক্ষত।প্রায়েনপ্রহিনীতন্ত্রাঃ কন্যার্থেস্থকুটুম্বিনঃ॥ ইদং মন্ত্রোক্তবংশ্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যনিতি বৃক্ষাবি মৃষ্মসঃ । থাদদেরঃ সামন্তে মঞ্জুলালঙ্কৃতাং মৃতাং ॥ এহি সর্ব্বা
মেণাবং সেত্রিক্ষাবেং পাবিকল্পিতা । থাগ্নিগোম্মনযঃ প্রাপ্তং গ্রহমোধিফ
লং ময়া ॥ এতাবদ্রুক্তাতণযামুখীনা হমহিধবঃ । ইমং নমাভিবঃ সর্ব্বাং দ্রিপ
লোচনরধ্রুবিতি ॥ দগ্ধিতাগ্নিকিযোদাবং তেভিণক্যগিবেদ্ধঃ আশীভিবেধ

যামাসুঃ পুরঃ পাকোভিবাম্বিকাং ॥ তাং প্রনামাদর স্রস্তজাম্বুনদবতংসিকাং । অঙ্কা
৬৪ মারোপযামাস লজ্জমানামরুন্ধতী ॥ তন্মাতরং চাশ্রুমুখীং দুহিতৃঃ স্নেহ ৬৪
বিক্লবাং । বরস্যানন্যপূর্বস্য বিশো কামকরোদ্গুনৈঃ ॥ বৈবাহিকীং তিথিং
পৃষ্টাস্তৎক্ষণং হরবন্ধুনা । তে ত্র্যহাদূর্দ্ধমাখ্যায চেলুশ্চীরপরিগ্রহাঃ ॥ তেহিমা

লয়মামন্ত্র্যপুনঃপ্রেক্ষ্যচশূলিনং। সিদ্ধঞ্চাস্মৈনিবেদ্যার্থং তদ্বিসৃষ্টাঃ খমুদ্যযুঃ॥ পশুপতিরপিতান্যহা
নিকৃচ্ছ্রাদগময়দদ্রিসুতাসমাগমোৎকঃ। কম পরমবশংনবিপ্রকুর্য্যুর্ব্বিভুমপিযদমীস্পৃশন
ন্তিভাবাঃ॥ ইতিশ্রীকুমারসম্ভবেমহাকাব্যেউ মাপ্রতিপাদনংনামষষ্ঠঃসর্গঃ॥৬॥:॥ অথৌ
ষধীনামধিপস্যবৃদ্ধৌতিথৌচযামিত্রগুণান্বিতায়াং সমেতবন্ধুর্হিমবান্সুতায়াঃবিবাহদীক্ষাবি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধিমন্ত্রতি ৩২৫ ।। বৈবাহিকৈঃ কৌতুকসন্নিধানৈর্গৃহে গৃহে ব্যগ্রপুরন্ধ্রিবর্গং। আসীৎপুরং সানুমতো
থবাগাদন্তঃপুরবদেককুলোপমেযং ।। স ন্তানকাকীর্ণমহাপথন্তৎ চীনাংশুকৈঃ কল্পি ৬৬
৬৬ তকেতুমানং। ভাসোজ্জ্বলৎকাঞ্চনতোরণানাং স্থানান্তরং স্বর্গইবাবভাসে ।। একৈবনামপিপু
ত্রপংক্তৌ চিরস্যদৃষ্টেবমৃতোত্থিতেব ।। আসন্নপাণিগ্রহণেতিপিত্রোরুমাবিশেষোচ্ছ্বসিতং বভূব।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথাশ্বযাবঙ্কমদী ক্ষিতাশী : সামঞ্জনাম্মণ্ডনমন্ত্রযুংক্তা। সমঙ্কভিক্ষো দিগিবে : কুনস্য স্কেহস্তদেকো
যতনং জগাম ॥ মৈত্রেমহূর্ত্তে শশালাঞ্ছনেন যোগংগতাসূত্তরফল্গুনীষু। তস্যাঃ শরীরেপ্র
তিকর্ম্মচক্রুর্বন্ধুস্ত্রিয়োযাঃ পতিপুত্রবনঃ ॥ সা গৌরসিদ্ধার্থনিবেশবদ্ভির্দূর্ব্বাপ্রবালৈঃ প্রতি
ভিন্নরাগং নির্নাভিকৌষেয়মুপাত্তবাণমভ্যঙ্গনেপথ্যমলঞ্চকার ॥ বভৌ চ সম্পর্কমুপেত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাণানবেনদীক্ষাবিধিশায়কেন। কেবেনতানোর্দ্ধহুলাবসানেসন্দৃক্ষমানেৱশশাঙ্কলেখা ॥১৩॥
নোধ্রকণ্ঠেনহৃতাংশুকেনামাশ্যানবেণী যক্ষতাশীমাগাং। বাসোবসানামভিষেকযো
৬৬ গ্যংনার্যাঃশুক্তংকোপমথং বিনিন্যুঃ॥ বিন্দু সুবৈদূর্য্যশিতভনেস্মিন্নাবদ্ধমুক্তাফলন্ত ৬৬
স্তিমিতে। আবর্জিতস্থাপদকুম্ভতোয়ৈঃ সন্নর্যামেনাং স্নপয়াম্বভূবুঃ॥ সামগ্রীনস্নান

বিশুদ্ধগাত্রী গৃহীতপ্রত্যুদ্গমনীয়বস্ত্রা নিবৃত্তপর্য্যন্যজলাভিষেকা প্রফুল্লকাশা বসুধেব রেজে॥
তস্মাৎপ্রদেশাচ্চবিতানবন্তং যুক্তং মণিস্তম্ভ চতুষ্টয়েন। পতিব্রতাভিঃ পরিগৃহ্য নিন্যে ক্লৃ
প্তাসনং কৌতুকবেদিমধ্যং॥ তাং প্রাঙ্মুখীং তত্র নিবেশ্য তন্বীং ক্ষণং ব্যলম্বন্ত পুরো নিষণ্ণাঃ।
ভূতার্থশোভাহ্রিয়মাণনেত্রাঃ প্রসাধনে সন্নিহিতেপি নার্য্যঃ॥ ধূপোষ্মণা ত্যাজিতমার্দ্রভাবং।

কেশান্তমন্তঃ কুসুমং তদীয়ং । পর্য্যাক্ষিপৎ কাচিদুদারবন্ধং দূর্ব্বাবতা পাণ্ডুমধূকদাম্না ।
প্রযুক্তশুক্লাগুরু চক্রুবন্ধ্যাগোরোচনাপত্র বিভক্তমঙ্গং । সা চক্রবাকাঙ্কিতসৈকতায়া ৬৭
ঙ। স্ত্রিস্রোতসঃ কান্তিমতীত্য তস্থৌ । লীনদ্বিরেফং পাবিস্বযপত্রং সমেঘলেখং শশি
নশ্চবিম্বং । তদাননশ্রী রলকৈঃ প্রসিদ্ধৈশ্চিচ্ছেদ সাদৃশ্যকথাপ্রসঙ্গং ।। কর্ণার্পিতো

সম্মিতঃ কুসনয়নেনিশাং নিনায ।। নাভেদবিশেষগৌৰে তস্যাঃ কপোলেপত্ৰভাগণাতদ্ৰ
বক্রচঞ্চু নিযৰপ্রবোহঃ ।। নেখাৰ্বিতক্ত গাথাঃ কিঞ্চিন্মধুচ্ছিষ্টৰাগঃ ।। কামখ্যতি
ষ্যাং স্ফুৰিতেদষ্টদাসন্নণাৰত্ন্যহুলো ধৰৌষ্ঠঃ ।। পুনঃ শিৰ খন্দ্ৰকণামনেন স্পৃ
শেতি সখ্যাপৰিহাসপূৰ্ব্বং ।। সাবজ্ঞযিবোচবলৌঙ্গনী স্মান্যেন তং নিৰ্ঘ্যৎনং জঘান ।। স্বী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তস্যাঃ সুজাতোৎপলপত্রকান্তে প্রসাধিকাভির্নয়নে সমীক্ষ্য। ন চক্ষুষঃ কান্তিবিশেষবুদ্ধ্যা কা
লাঞ্জনং মঙ্গলমিত্যুপাত্তং ॥ সা সম্ভবদ্ভিঃ কুসুমৈর্লতেব জ্যোতির্ভিরুদ্যদ্ভিরিব ত্রিযামা। ৬৮
৬৮ সরিদ্বিহঙ্গৈরিব লীয়মানৈর্বাসজ্যমানাভ রণা চকাসে ॥ আত্মানমালোক্য চ শোভমা
নমাদর্শবিম্বে স্তিমিতায়তাক্ষী। হরোপযানে ত্বরিতা বভূব স্ত্রীণাং প্রিয়ালোকফলো হি বেশঃ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথাঙ্গুলিখ্যাং হরিতনমার্দ্রং মর্গীপুমাদায় মনঃশিলাখণ্ড। কর্ণাবতংসামনদন্তপত্রং মাতা

তদীয়ং মমমন্ননাম ॥ ওঁ মাস্তনোদ্ভেদম ন্যপ্রবৃদ্ধোমানোবথোয়ঃ প্রথমং বৎসর।

তমেবমেণাদ্বহিতঃ কথঞ্চিদ্বিবাহনা ক্ষাতিনকণ্ঠকোর ॥ ববন্ধ সাস্রাবুনদ্র

ক্ষিবয্যাঃ স্থানান্তরেকল্পিত সন্নিবেশং। ধাত্রঙ্গুলীভিঃ পরি সার্য্যমান মূর্ণাময়ং কৌতুক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হস্তসূত্রং ।। ক্ষীরোদবেলেব সফেনপুঞ্জা পর্য্যাপ্তচন্দ্রেব শরত্রিযামা । নবং নবং ক্ষৌমনি
বাসিনী সা ভূয়ো বভৌ দধানা ।। তমর্চ্চিত্যঃ কুলদেবতাভ্যঃ কুলপ্রতিষ্ঠাপ্রণময্য
মাতা । অকারয়ৎ কারয়িতব্যদক্ষাক্রমেন পাদগ্রহনং সতীনাং ।। অখণ্ডিতং ৮৯
প্রেমলভস্ব পত্যুরিত্যুচ্যতে তাভিরুমা স্ম নম্রা । তয়া তু তস্যার্দ্ধশরীরলাভাদধঃ কৃতা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রন্ধ্রজনানিধ্যোপি ॥ ইত্যাবিষ্কৃতোবরূপমন্ত্রিস্তস্যাস্ত্রীজনমনোহরযিবো । সখ্যঃ সন্তাযাং সুহৃদাস্থিতা
যাং তস্যৈর্বধা গমনপ্রতীক্ষঃ ॥ তাবত্তবস্যা পিঙ্গবেবলৈনেতৎ পূর্ব্বপানিগ্রহনানুরূপং প্র
শাধনং মাহত্তিবাদৃতাভির্ন্যস্ত পরবস্তাৎ সব শাসনস্য ॥ তস্যৌবরান্নাসীনমণ্ডনশ্রীঃ সাপ
স্পৃশোকেবনমীশ্বরেন । সএববেণঃ পবিনেত্তবিষ্ণোভাবান্তরং তস্যাবিভোঃ প্রপেদে ॥ বঙ্গ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রক্তস্মৈবসিতাশীবাগঃ কৃপানএবামনশোমরক্তঃ। ওঁ পান্তু তাগেষুচবোচনাঙ্কো ব্যাঘ্রাজিনস্যৈব দ্বকুন

৭০ তাবঃ॥ শংখান্তবক্ত্রোতিবিনোচযদন্তর্নির্বিষ্টা ননাপিপীতাবং। সান্নিধ্যপক্ষেহরিতানমযান্তে ৭০

দেবজাতং তিলকক্রিয়ায়াঃ॥ যথাপ্রদেশং ভুজগেশ্বরাণাং কবিষ্যতামাতবনান্তবনেং। শ

রীরমাত্রং বিকৃতিং প্রপেদে তথৈব তস্থুঃ ফনরক্তশোভাঃ॥ দিবাপিনিষ্ঠুত মরীচিভাসাবাপ্যা

দনা বিষ্ণুতনা ক্রন্দনেন। চন্দ্রেণ নিনং প্রতিবদ্ধমৌলেন্দুতামনে: কিং গ্রহণং হরস্য ॥ ইন্দুতে কপ্রতবঃ
প্রতাবাৎ প্রাসিদ্ধনে পাখণ্ডবিধে বিধাতা। আমো নমাসন্নগালোপনীতে খতোনি ধক্তপ্রাত মং
দদর্শ ॥ নগোপতি নন্দিগুজাবনমীশার্দূনচ ম্মিন্ত বিতেক প্রাষ্ঠং। তত্ত্বকিং সং ক্ষিব্রহৎ প্রমা
নমাকুৎপকৈনাশমিবপ্রতস্থে ॥ ৩ং মাতবো দেবমন্ত্রকৃজন্মঃ স্ববাহনখ্যোতচনাবতংসাঃ। স্মৌ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তন॰ কুন্দেন্দুবাশ্মিগৌরৈঃ পদ্মাক্ষী চক্রবিরাজন্তী শঙ্খ॰॥ তাসাং পশ্চাৎ কনকপ্রভানাং কালী কেসানাত

৭১ বনাচকোলো ॥ বনাকিনীনীলপয়োদবাজীদ্র ব॰ প্লব॰ ক্লিপ্তভিপ্রেতেব ॥ তর্জৌগানৈঃ শূনষ্ট ৭১

তঃ প্লবোগৌকদীবি তোমগানন্থর্যঘোষঃ॥ সুমেরু শৃঙ্গাণ্যবগাহমানঃ শাশং সসেবারম

ব॰ সুরেশ্যঃ॥ ওঁ পাদদেতস্য সহস্রবর্শ্মি ক্ষপ্রানব॰ নির্ম্মিতপদ্ম॰। সতন্দ্রকনাদবিদ্রবমৌনিদ্ধ

দ্রৌপত্যশার্ঙ্গিহবোত্তমাঙ্গৈঃ ॥ মূর্দ্ধ্নিগঙ্গাযমুনেত্যাদী ॰ সামাবেদেবমসেবি ধাতাং। সমুদ্র
গান্ধপর্য্যযেপিসহং সপাতেইবনখণ্ড মানে ॥ তমনুগচ্ছৎ প্রথমং ॰ বিধাতাশ্রী
বং সনখ্যাম্যাপকৃষ্ণস্বপশ্চাৎ। জযেতি বামমহিমানমগ্ন্যসম্বন্ধযক্তৌহবিশেষ
রক্তি ॥ একৈবমূর্ত্তির্ব্বিভিদেত্রিধা সা সামান্যমেষাং প্রথমাবরত্বং ॥ বিষ্ণোর্হরস্তস্য হ

বি: কেদাদিং রেখাস্তযোক্তাবপিধাত্রবাদ্যৌ ॥ তং লোকপালাঃ পুরুহূততমমুখাঃ শ্রীনম্মিলোং
৭২ সর্গাবিনীতবেশাঃ। দৃষ্টিপ্রদানেজতন ৭২ ন্দিসংজ্ঞাস্তদাশ্রিতাঃ প্রাঞ্জনযঃ প্রানেগ্নঃ। ৭২
কম্পেনমূর্দ্ধ্নঃ শতপত্রযোনিং বাচাহ বিংশ্রগ্রহনং স্মিতেন আলোকমাত্রেন
হুবানলেঘান সম্ভাবযামাস যথাপ্রধান তম্মৈজযাশীঃ সহজে পুরন্তাং সপ্তর্ষিভি

স্নানস্মিতপূর্ব্ব মাহ। বিবাহ যজ্ঞে বিতেএযূ যমধ্বর্ক্ষবঃ ধূর্ব্বরগ মযেত ॥ বিশ্বাবহ্
প্রাগ্রহবৈঃ প্রধানৈঃ সম্পীযমানস্ত্রিপুরা রদানঃ। অধ্বান মধ্বান্ত বিকোবনগুহ্যংজা
রুতাবাধিপমস্তুধাবী ॥ শেশেনগামীত সবাহবাহঃ সশঙ্খচামীরব কিঙ্কিনীকঃ।ত
মাতি ঘাত দিবনগন্ধপঙ্কেধন্নমূলঃ প্রোতঘনেবিষ্ণানে ॥ সপ্রাপদপ্রাপ্তপবাভিযো

গংণগেন্দ্রগুপ্তং নগরং সদ্যস্তাং প্রবোধবিনিদ্রৈরিব দৃষ্টিপাতৈঃ সুবর্ণসূত্রৈরিব বধ্যমানং।

৭৩ তস্যোপকণ্ঠে ঘননীলকণ্ঠঃ কৌমুহ ৭৩ নাহ্বয়মুখপৌরবৃন্দঃ। সুবাহচিত্রাদর ৭৩

তীর্থমার্গাদাসন্নতৃপৃষ্ঠনিযায়দেবঃ ।তস্মিন্নিমজ্জ্যানুজেনাধিকৃতৈর্বনৌকৈর্গজানাং

গিরিচক্রবর্তী। প্রভুর্জগামাগমনপ্রতীক্ষৈঃ প্রফুল্লপদ্মৈঃ কণ্টকৈবিবদ্ধৈঃ। বর্গীয়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সৌদেবম হীধবানাং দ্বাবেষ্বস্যোখ্যাংতাপিধানে। সমীযতর্দ্ধুবরি সর্পিঘোর্ষৌ
তত্রৈকসেন্দ্রপযসামিবৌঘো ।।   শ্রীমানসংস্থমিধনোহভবেনত্রৈলোক্য
বন্দ্যেনস্তস্যপ্রণামঃ। পূর্ব্বং সহি   তস্যজুব মাবর্জিতং নামে বিবেদ।।
সপ্রীতযোগাদ্ভিনসন্মখশ্রীজামাতবস্রে সবজাস্পেনপ্রাবেশযমন্দির

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মধ্যমেনমাত্রেংক্ষমাবোধিতস্তুপবর্গং।। আলোকমার্গং সহসাব্রজন্ত্যা কয়াচিদুদ্বেষ্টনবান্ত

৭৪ মাল্যঃ।। বন্ধুং ন সম্ভাবিত এব তাবৎকরে ৭৪ ণ রুদ্ধোপিন কেশপাশঃ।। প্রসাধিকাল ৭৫

ম্বিতমগ্রপাদমাক্ষিপ্য কাচিদ্দ্রবরাগমেব উৎসৃষ্টলীলাগতিরাগবাক্ষাদলক্ত

কাঙ্কাং পদবীং ততান।। বিলোচনং দক্ষিণমঞ্জনেন সম্ভাব্য তদ্বঞ্চিতবামনেত্রা।। তথৈ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ববাতাযনসন্নিকর্ষং যযৌশলাকামপবাবহন্তী ॥ জালান্তবপ্রেষিতদৃষ্টিবন্যা প্রস্থানভি
ন্নাং নববন্ধনীবী ॥ নাভিপ্রবিষ্টাভবণপ্র ভেণহস্তেন তস্থাববলম্ব্য বাসঃ ॥ অর্দ্ধা
চিতাসত্ববমুত্থিতাযাঃ পদেপদেদুর্নি মিতেগলন্তী। কস্যাশ্চিদাসীদ্রশনাতদা
নীমঙ্গুষ্ঠমূলার্পিতসূত্রশেষা ॥ তাসাং মুখৈবাসবগন্ধগর্ভৈর্ব্যাপ্তান্তবাঃ সান্দ্রকুতূহ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নানাং। বিনোদনেঽপ্রমবৈর্গবাক্ষগাঃ সহস্রপত্রাভরণা ইবাসন ॥ তবং পতাকাকুলমি
৭৬ ন্দ্রমৌলিকৃত্তোবনং রাজপথং প্রপেদে । ৭৬ প্রাসাদশৃঙ্গাণি দিবাপি কুর্ব্বন্‌ জ্যো ৭৬
ৎস্নাভিষেকদ্বিগুণদ্যুতীনি ॥ তমেক দৃশ্যং নয়নৈঃ পিবন্ত্যো নার্য্যো ন জগ্মু
র্বিষয়ান্তরাণি । তথা হি শেষেন্দ্রিয়বৃত্তিরাসাং বিনোপযাতেন খিলীবভূব ॥ স্থানে

তপোদ্বস্তবমেতদর্থমর্পনযাবোমনযাপিতপ্ত°। যদাস্থমস্থমনতেজনাবীসাম্যাৎস্থ
অর্থাৎ কিমতাঙ্কশাযযা°॥ পবন্দাবে নক্ষূহনীযশোভ°নচেদিদ°দ্বন্দ্বম
যোজযিষ্যৎ।অম্নিনদ্বযেকপাবি ধানযজ্ঞঃপত্নুঃপ্রজানা°রিফলোতবি
ষ্যৎ॥ নন্দনমাধেচক্রযাশবীবমনেনদগ্ধা°কুসুমাযুধস্য।শ্রীভবপ্রসাদেনযদী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষমন্যেসন্যস্তদেহঃ স্বয়মেবকামঃ ॥ অনেনসম্বন্ধমবাপ্যদিষ্ট্যামনোরথপ্রা-
র্থিতমীশ্বরেণ। মূর্দ্ধানমাক্রম্যমহী ৭৮ ধ্বরাণামৈস্তৈর্বাং বংশস্থিতিলীনবাজঃ ॥
৭৮ হনোষধিপ্রস্থবিনাসিনীনাং শৃন্বন কথাঃ শ্রোত্রসুখাস্তিরেনেএঃ। কর্পূরবহু ৭৮
নীকৃতনাজমঙ্গিং হিমানস্থানযমাসসাদ ॥ আবর্তীর্যা তদ্গুহস্তঃ শবন্ধ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নাদী ধিতি মানি বোক্ষ্ণুঃ। ক্রান্তানি পূর্ব্বং ক্রমণাসনেন কৃষ্ণান্ত বান্যদ্রিপাতে বিবেশ ।।
ত্মনন্তমিশ্রপ্রথমাস্তদেবাঃ সপ্তর্ষিপ্র   র্বাঃ পবমর্ষযস্ত । গণাশ্চ নির্যানযম
ন্নগাহনযন্নঃ সমাবস্তানি বোতমার্থাঃ   ।। তত্রেশ্বরো বিষ্ণুরতাগ্যং থাবৎ সবক্রম
র্ফং মধুপর্কযুক্তং। নবেদ্যমূলেনেচনগোপনীত্রেপ্রনগ্রহীং সর্ব্বমমন্দ্রবন্ধ্যং।। দত্তূন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাসাঃ সবধূসমীপং নিত্যেবিনিদ্রৈবরবোধসখ্যৈঃ। বেণাসকোমং স্ফুটফেনবাজি
৭৭ নবৈরুদস্তানিবচন্দ্রপাদৈঃ। তথাপ্রবুদ্ধা ননচন্দ্রকান্তাপ্রফুল্লপঙ্কজৈঃ কুমুদঃ কু ৭৭
মার্যসা। প্রসন্নচেতঃ সলিলঃ শিবো ৭৭ দ্রুৎ সংসৃজ্যমানাশরদেবসিন্ধুঃ॥ ত
যোঃ সমাপত্তিমুকাতবানিকিঞ্চিৎ ক্লবস্থানিজসংহগানি। দ্বীযংক্রনাং তৎ

ক্ষণমত্র স্ববস্ত্রখোত্থলোনানি বিলোচনানি ।। তস্যাঃ কবং লৌলগুরুদপনীতং জগ্রাহ তাম্রা
ক্ষীনিমষ্টমূর্ত্তিঃ ওঁ মাতলৌপুষ্টজনোঃ স্ববস্থ্যতচক্ষিনঃ পূর্ব্বমিব প্রবোহং ।। বো
মোপামঃ প্রাহরহুঃ মায়াঃ স্থিনাঙ্গীনিঃ পুষ্পীবকেতবামীৎ ।। ব্রতিস্তয়োঃ পাণি
সমাগমেন সমং বিতত্তের মনোতরস্য ।। প্রযুক্তপানিগ্রহনং যদন্য দ্বধুবরং হ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঘৃতিকান্তিমগ্রগং। সান্নিধ্যযোগাদনযোস্তদানীং কিং কথ্যতেস্ত্রীকৃতযত্নতস্থ্যা।
প্রদক্ষিণং প্রক্রমণোৎক্রমানোরুদ ষ্টিস্তম্ভিনি শূনং বৃতাসে। মেবোরুপা ৭৮
৭৮ ত্রিষ্ববর্ত্তমানমন্যোন্য সুং সক্রম হক্রিযামং। তোদম্পতী প্রিঃ পবিনী
যবহ্নিমন্যোন্য সংস্পর্শানিমীনিতাক্ষৌ। সকাবযামাসরধূং হবোধাস্তস্মিন্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমিদ্ধার্চিষি লাজমোক্ষং ॥ সা লাজধূমাঞ্জলীমিষ্টগন্ধং গুরূপদেশাদ্বদনং নিনা
য়॥ কপোলসংসর্পিশিখঃ স তস্যা মুহূর্তকর্ণোৎপলতাং প্রপেদে ॥ তদীষদা
দ্রারুণগণ্ডলেখমুচ্ছ্বাসিকালাঞ্জনরাগমক্ষ্ণোঃ। বধূমুখং ক্লান্তযবাবতংসমাচার
ধূমগ্রহণাদ্বভূব ॥ বধূং দ্বিজঃ প্রাহ তবৈষ বৎসে বহ্নির্বিবাহং প্রতি কর্মসাক্ষী। শিবে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নত্বা সহধর্ম্মা যোগাকর্ম্মাণে যাযুক্তি ব্রতবেত্তি ॥ আনো মানন্তং শ্রবণে বিহ্বল গীতং
গুরোস্ত্র দদনং ভবত্যা । নিদাঘকালো হনভেদযেবমাহে ন্দ্রমন্ত্রঃ প্রেমাংশু ১৩
১২ থিকা ॥ ধ্রুবেন ত্বাঙ্কু বদর্শনায়স্থ যুজ্য মানা প্রিয় দর্শনেন । গাদৃষ্ট হনলে
নমস্ক নমস্কৃত্য সম্বৎসরস্থী কৃতম মণ্ডবাচ ॥ ইত্থং বিধিজ্ঞেন দ্বিবোহিতেন প্রযুক্তপাণিগ্রহ ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিজীতএকোহিদোষোত্তনসন্নিপাতেনি মজ্জতীন্দো: ক্ষিরনেক্ষিবাঙ্ক:॥ যংশ্যাপস
বোরিএমমণ্ডলীনাং সম্পাদয়িত্রী শিখরৈর্ব্বিতর্ব্বণাহকচ্ছেদরিতক্র
৮০ রাগামকানসঙ্কামিরধাওমণ্ডং। আমেখনং সঙ্কবতাং ঘনানাং ছায়া ৮০
মিষেমাহগতং নিষেব্য। ওঁহ্রেজিতত্রাচ্চভিনাশ্রয়ান্তেষ্প্রশ্যানি যন্ম্যাপরন্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিজাতএকোহিদোষোগুণসন্নিপাতেনিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেষ্বিবাঙ্কঃ ॥ যশ্চাপ্স
রোবিভ্রমমণ্ডনানাং সম্পাদয়িত্রীং শিখরৈর্বিভর্ত্তি বলাহকচ্ছেদবিভক্ত
৮০ রাগামকালসন্ধ্যামিবধাতুমত্তাং ॥ আমেখলং সঞ্চরতাং ঘনানাং ছায়া ৮০
মধঃসানুগতাং নিষেব্য । উদ্বেজিতাবৃষ্টিভিরাশ্রয়ন্তে শৃঙ্গাণি যস্যাতপবন্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry